

AVer

ỐNG KÍNH KÉP THEO DÕI TỰ ĐỘNG

AVer TR535

Camera Theo Dõi Tự Động với
Ống Kính Kép



NDI HIGH
BANDWIDTH

Dante AV-H™



AVer TR535

Camera Theo Dõi Tự Động với Ống Kính Kép

Bước vào kỷ nguyên phát trực tuyến đỉnh cao với AVer TR535, được trang bị khả năng theo dõi tự động bằng AI cho nhiều ứng dụng khác nhau. TR535 mang đến khả năng zoom 30X vượt trội cùng góc nhìn toàn cảnh. Ống kính góc rộng ghi lại toàn bộ khung cảnh, trong khi camera PTZ 4K phóng to chi tiết cận cảnh, đảm bảo bao quát toàn diện. Được hỗ trợ bởi bốn chế độ theo dõi tiên tiến dựa trên AI, TR535 mang đến độ chính xác vượt trội cho môi trường phát sóng, phát trực tuyến và ghi hình.



Dual Lens Design



4K Ultra HD



30X Optical Zoom



Versatile Camera Outputs



Human Detection AI



4 AutoTracking Modes



Multi-Presenter Detection



PiP Mode



Voice Tracking*



5-Year Warranty

* Theo dõi giọng nói yêu cầu có phần mềm PTZ Link hoặc MT300.



Thiết Kế Ống Kính Kép Đỉnh Cao Mọi Góc Nhìn

Tăng cường hiệu suất của bạn với camera PTZ zoom quang học 30X mạnh mẽ của TR535, mang đến những hình ảnh chi tiết tại các điểm quan trọng. Được hỗ trợ bởi camera góc rộng, tính năng theo dõi AI của TR535 đạt độ chính xác cao hơn, cung cấp góc nhìn toàn diện cho khán giả. Thiết kế ống kính kép giúp giảm thiểu điểm mù, đảm bảo phạm vi bao quát gần 360 độ với độ chính xác theo dõi vượt trội.

Dual HDMI/USB/IP. CẤU HÌNH ĐƠN GIẢN TĂNG NĂNG SUẤT

Kích hoạt phát trực tuyến 4K của TR535 thông qua các cổng HDMI, USB và IP. Hai đầu ra HDMI kết nối với hai màn hình để hiển thị và ghi hình đồng thời. Hai luồng USB riêng biệt qua một cáp USB đến PC/laptop cho phép ghi hình và phát trực tuyến độc lập. Tối ưu hóa thiết lập của bạn để sản xuất video mượt mà mà không bị rối dây.

CHẾ ĐỘ NGƯỜI TRÌNH BÀY: TỰ DO CHO NGƯỜI TRÌNH BÀY

Khám phá độ chính xác theo dõi linh hoạt với Chế Độ Người Trình Bày, phá vỡ giới hạn của sân khấu. Chế độ này mang đến cho người trình bày sự tự do tương tác với khán giả trong khi camera theo dõi mượt mà.

Zone Mode



Hybrid Mode



Presenter Mode



Segment Mode



CHẾ ĐỘ VÙNG: KHÔNG CÒN XAO NHÃNG TRONG SUỐT BUỔI TRÌNH BÀY

Tối đa hóa khả năng ghi hình nội dung với Chế Độ Vùng. Khi chế độ này được kích hoạt, bạn có thể tạo tối đa bốn vùng thiết lập sẵn để ưu tiên các nội dung trình bày quan trọng hơn so với chuyển động liên tục của người trình bày.

CHẾ ĐỘ LAI: ĐÁP ỨNG NHU CẦU ĐA DẠNG

Chế Độ Lai kết hợp theo dõi người trình bày và theo dõi vùng để tăng tính linh hoạt cho người trình bày. Bằng cách sử dụng các khu vực được thiết lập sẵn cho theo dõi vùng, camera chuyển đổi mượt mà để ghi lại chuyển động của người trình bày. Khi người trình bày di chuyển ra ngoài các vùng này, camera tự động thích ứng với chế độ người trình bày.

CHẾ ĐỘ PHÂN ĐOẠN: TÙY CHỈNH VƯỢT TRỘI

Chế Độ Phân Đoạn mang đến nhiều vùng tập trung hơn bao giờ hết. Chỉ cần thiết lập khu vực theo dõi trước, sau đó chỉ định các điểm cài đặt sẵn trong khu vực đó mà bạn muốn nhấn mạnh. Điều này đảm bảo các yếu tố quan trọng luôn nằm trong khung hình. Bằng cách bao quát một khu vực rộng hơn, bạn sẽ giảm nhu cầu sử dụng nhiều camera, mang đến giải pháp ghi hình sự kiện tiết kiệm chi phí hơn.

Thông Số Kỹ Thuật

PTZ Camera		Tổng quan	
Image Sensor	1/2.8" 4K Exmor CMOS	Power Requirement	AC 100 -240V to DC 12V/5A
Effective PictureElements	8Megapixels	Power Consumption	29W
OutputResolutions	4K/60, 4K/59.94, 4K/50, 4K/30, 4K/29.97, 4K/25,1080p/60, 1080p/59.94, 1080p/50, 1080p/300, 1080p/29.97, 1080p/25, 1080i/60, 1080i/59.94, 1080i/50, 720p/60, 720p/59.94, 720p/50	PoE	PoE++
		Dimensions (W x H x D)	202.5 x 250.7 x 218.5 mm
		NetWeight	3.6 (±0.1)kg
Minimum Illumination	0.5 lux (IRE50, F1.6,30fps)	Application	Indoor
S/N Ratio	≥50 dB	TallyLamp	Yes
Gain	Auto, Manual	Security	Kensington Slot
TVLine	1600 (Center)	Remote Control	Infrared
ShutterSpeed	1/1 to 1/10,000 sec	Operating Conditions	Temperature : 0 °C to +40 °C ; Humidity : 20% to 80%
Exposure Control	Auto, Manual, Priority AE (Shutter, IRIS), BLC, WDR	Storage Conditions	Temperature : -20 °C to +60 °C ; Humidity: 20% to 95%
White Balance	Auto, Manual, ATW, One Push, Indoor, Outdoor	IP Streaming	
OpticalZoom	30X	Resolution	4K60fps
Digital Zoom	12X	Network Video Compress Formats	H.264, H.265, MJPEG
TotalZoom	360X	Network Audio Compress Formats	AAC-LC (48K)
Viewing Angles	DFOV: 69.2° (Wide) to 2.8°(Tele) HFOV: 62.3° (Wide) to 2.5°(Tele) VFOV: 37.3° (Wide) to 1.4° (Tele)	Maximum FrameRate	2160p 60fps
		Bit-Rate Control Modes	VBR, CBR (selectable)
		Range of Bit-Rate Setting	512 Kbps to 64 Mbps
Focal Length	f = 4.5 mm (Wide) to 135 mm (Tele)	Network Interface	10 / 100 / 1000 / 2500 Base-T
Aperture (Iris)	F = 1.8 (Wide) to 4.7 (Tele)	Multi-Stream Capability	NDI® Mode: 10 / Dante AV-H Mode: 8 4K (NDI® Mode): RTSP (x2), HDMI (x2), USB (x2), NDI® High Bandwidth (x1), & NDI® HX2 (x2) 4K (Dante AV-H Mode): RTSP (x2), HDMI (x2), USB (x2), Dante AV-H (x1) 1080p: 3G-SDI
Minimum WorkingDistance	0.1 m (Wide), 1.2 m (Tele)		
Pan / TiltAngles	Pan: ±170°, Tilt: +90° / -30°		
Pan / TiltSpeed (Manual)	Pan: 0.1° to 100° / sec, Tilt: 0.1° to 100° / sec		
Preset Speed	Pan: 200° / sec, Tilt : 200° / sec		
Preset Positions	10 (IR), 256 (RS-232 / RS-422 / IP)	Network Protocols	IPv4, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, DHCP, RTP / RTCP, RTSP, RTMP, SRT, HLS, NDI, LLDP, VISCA over IP
Camera Control - Interface	RS-232 (DIN8), RS-422 (RJ45), IP,USB		
Camera Control - Protocols	VISCA (RS-232 / RS-422 / IP), PELCO-D & PELCO-P (RS-232 / RS-422), CGI (IP), USB, ONVIF		
Image Processing	Noise Reduction (2D / 3D), Flip, Mirror, WDR, BLC	NDI® High Bandwidth	Yes
Power Frequencies	50 Hz, 60 Hz	NDI® HX2	Yes
Camera Góc Rộng		NDI® Genlock	N / A
Image Sensor	1/2.8" 4K Low Lux CMOS	NDI® Embedded Bridge	N / A
Effective PictureElements	8Megapixels	Dante AV-H	Yes
Cơ Chế Bảo Vệ Quyền Riêng Tư		USB	
OutputResolutions	4K/30	Connector	USB 3.2 Gen 1
Focal Length	2.22mm	Video Format	MJPEG, YUY2
White Balance	Auto	Audio Format	PCM
Exposure	Auto	Maximum Video Resolution	2160p
ViewingAngles	DFOV:113°, HFOV: 105°, VFOV: 71°	USB Video Class (UVC)	UVC 1.1
Pan / TiltAngles	Tilt: +18° / -90°	USB Audio Class (UAC)	UAC 1.0
Các tính năng AI Auto Tracking		Web UI	
Tracking Modes	Presenter Mode, Zone Mode, Hybrid Mode, Segment Mode	Live Video Preview	Yes
Cơ Chế Bảo Vệ Quyền Riêng Tư		Camera PTZControl	Pan, Tilt, Zoom, Focus, Preset Control
Protection Mode	SleepMode	Camera/Image Adjustment	Exposure, White Balance, Picture
Audio		Network Configuration	DHCP, IP Address, Gateway, Subnet Mask, DNS
Channel	2ch Stereo	Các Công Cụ Phần Mềm	
Codec	AAC-LC (48K)	IP Search and Configuration Tool	SupportWindows® 7 or later
Sample Rates	48KHz	Enterprise Management (PTZ Management)	Support Windows® 10 orlater
Giao Diện		PTZ Control Panel	Supports iOS & iPadOS®9 or later
Video Outputs	3G-SDI, HDMI x2, IP, USB	PTZLink	Supports Windows® 7 or later, macOS® 10.14 or later
Audio Outputs	3G-SDI, HDMI x2, IP, USB	OBS Plugin for PTZ Cameras	Supports Windows® 8 or later, macOS® High Sierra v10.13 or later
Audio Inputs	Mic in, Line in		Supports Windows® 7 or later, macOS® 10.14 or later
Bảo Hành			Supports Windows® 7 or later, macOS® 10 or later
Camera	5 Năm	CaptureShare	Supports Windows® 7 or later, macOS® 10.14 or later
Accessories	1Năm	Cloud Management	Supports Windows® 7 or later, macOS® 10 or later
Thành Phần Đóng Gói		Camera, Remote Control, RS-232 In/Out Cable, Din 8 To D-Sub 9 Cable, Power Adapter, Power Cord, Cable Tie (x7), M2 x 4 mm Screw (x5), M3 x 6 mm Screw (x3), 1/4"-20L 6.5mm Screw (x2), Cable Fixing Plate (x2), Ceiling Mount Bracket (x2), Drilling Paper, Quick Start Guide	
Phụ Kiện Chọn Thêm		AVer CL01 PTZ Camera Controller, L-Type WallMount	

* Thông số kỹ thuật có thể khác nhau tùy thuộc vào địa điểm và có thể thay đổi mà không cần báo trước.

Hình Ảnh Sản Phẩm

Mặt trước



Mặt sau



©2025 AVer Information Inc. All rights reserved.
All brand names and logos are trademarks of their respective companies.



Distributor/Dealer